

## Lundi 21 juillet

Affiches

Salon des exposants

Durée : 30 minutes

<b>17 h 30 - 18 h</b>	Geneviève PROVOST	<i>Livres ouverts, une sélection de livres de qualité pour les jeunes du préscolaire, du primaire et du secondaire</i>		
	Leonardo VINAGERAS COBAS	<i>L'insertion des TICE dans le domaine du FLE : un défi à Cuba</i>		
	Valentina LUPI Stefano VICARI	<i>Ressources FLE en ligne : réflexions sur la francophonie</i>		
	Maria SANCHEZ Gisèle GAMBOA	<i>L'enseignement bilingue au Costa Rica</i>		
	Maria Teresa FANTINATO	<i>Un projet extra classe de sensibilisation de français au Colégio Pedro II</i>		
	Jorge Juan VEGA Y VEGA	<i>Dire les images et voir les mots. La « méthode intégrale » comme programme d'enseignement du FLE. Un défi pour le XXI<sup>e</sup> siècle</i>		
	Régis KAWECKI	<i>Quel français pour la Caraïbe anglophone?</i>		
	Marie FENCLOVA Helena DLESKOVA	<i>Le français – deuxième langue étrangère : pour une recherche de points de départ d'une didactique intégrée des langues</i>		
	Elisa JULIA	<i>Apprendre à communiquer en français du tourisme à partir d'un auto-apprentissage</i>		
	Abdessamed TBIB	<i>La pédagogie des classes à cours multiples</i>		

Alain SISSAO Youssef OUÉDRAOGO Georges SAWADOGO Sidiki TRAORÉ	<i>Culture d'enseignement Culture d'apprentissage au Burkina Faso : le cas de l'enseignement à l'école primaire</i>		
Mireille TAHAN	<i>L'enseignement DU et EN français au Liban</i>		
Helena SVOBODOVA	<i>Le rôle des organisations non-gouvernementales au passage à une compétence langagière interculturelle</i>		
Maurice ROUX	<i>Traces francophones</i>		
Lidia Almeida BARROS	<i>La traduction assermentée portugais-français : questions terminologiques et de formation de traducteurs</i>		
Renato De MELLO	<i>Le schéma du contrat de communication, de Patrick Charaudeau : un outil pour les professeurs de FLE</i>		
Hanna Marianne CLAIRIÈRE	<i>Écrire et penser en français - remonter la pente par la poésie (Eluard, Char) aux sources grecques (Heidegger)?</i>		
Marcia ARBEX	<i>La reprise de la peinture dans l'œuvre d'Alain Robbe-Grillet</i>		
Silvia DUBOUÉ	<i>Apprendre le français dans l'École Suisse Allemande de Bangkok, une communauté pluriculturelle avec un taux de mobilité remarquable</i>		
Kim Yok CHOI	<i>L'enseignement du français en Malaisie : Développements et Défis</i>		
Ixchel CRUZ CISNEROS	<i>L'intégration sociale et politique des français d'origine étrangère : le cas de la participation politique des musulmans</i>		

Affiches  
Salon des exposants  
Durée : 30 minutes

<b>18 h – 18 h 30</b>	Caroline BÉGIN	<i>L'acquisition de l'orthographe lexicale chez les élèves québécois à la fin du primaire</i>		
	Gil PRÉVÔT	<i>Création d'un réseau de centres de ressources multimédia pour l'enseignement du français à Cuba</i>		
	Stella Maris SALDAÑA BERMUDEZ Eva BURUNSUZIAN	<i>Intégrer les TICE dans l'enseignement/apprentissage du FLE, 8760 par an</i>		
	Alfredo DE LA CARIDAD MONTERO PARDO	<i>Tout ira bien si...</i>		
	Dorte MYRUP	<i>Visages au Vietnam</i>		
	Valera GILBERTO	<i>On part en voyage!</i>		
	Antoine VAN DINTER	<i>Développer du matériel numérique avec Exelearning</i>		
	Rafael Ramón RODRÍGUEZ-BELTRÁN	<i>Le Français à la Télé – L'expérience cubaine</i>		
	Arnaud SEGRETAIN Eva KUSTEKOVA Jana BIROVA	<i>Démarche méthodologique pour la création des tests didactiques de fin d'études secondaires en Slovaquie</i>		
	Chantal SCHNOLLER	<i>Les entraves d'un cursus ambitieux mais nécessaire. Alors que faire?</i>		
	Gricel Morales ROSABAL	<i>Le français en exercices</i>		
	Fabienne LECONTE	<i>Cultures d'apprentissage en francophonie et apprentissage du français</i>		
Sumitra BAFFIE	<i>La seule revue universitaire de langue française de Thaïlande</i>			

	Ali BENMESBAH	<i>Choisir d'écrire en français : un enjeu de taille?</i>		
	Sirafly DIANGO	<i>Penser en malinké, écrire en français, vivre francophone</i>		
	Kusum AGGARWAL	<i>La France vue de l'Inde : apprentissage linguistique et imaginaire culturel</i>		
	Michèle DEBRENNE	<i>Pour un dictionnaire associatif du français</i>		
	Manuel ARGUINZONES	<i>Les retombées des activités culturelles de l'Alliance française de Caracas sur l'accroissement du nombre d'étudiants</i>		
	Maria De LA CONCEPCION BENITO	<i>Le F.L.E. chez nous</i>		
	Anne-Laure MINÉ	<i>Le programme « OUI, JE PARLE FRANÇAIS » : de nouvelles stratégies pour exploiter le marché des entreprises</i>		
	Pei-Wha CHI LEE Agnes ROUSSEL SHIH Yin Chi CHOU	<i>« Classes de découverte de la langue et de la culture françaises » au primaire à Taiwan : bilan et perspectives</i>		